

**ЧАСТНОЕ ДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗЮМИНКА»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании педагогического совета

Протокол № 2  
от « 16 » июни 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Киреева Елена Олеговна  
Е.О. Киреева

Приказ № 108  
от « 16 » июни 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА»  
(Художественная направленность)**

*Возраст детей, на которых рассчитана программа, 4-7 лет  
Срок реализации программы – 1 год*

**БЕЛГОРОД, 2020**

### **Пояснительная записка.**

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла – глиняной игрушкой.

При разработке данной программы использовались источники:

- Верижникова М.В. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебство фантазии»;
- Евтеева Т.Н. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебная глина»;
- Климова Г.Г. «Авторская дополнительная образовательная программа «Умелые руки»;

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Глиняная игрушка» состоит в том, она отличается от перечисленных выше программ тем, что она знакомит детей с изготовлением игрушек из глины, а так же с различными видами народной игрушки, изготовлением свистулук.

Дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка» через освоение различных направлений работы с глиной, обращение к народной культуре, попытку прикосновения к народным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей. Общение в группе единомышленников позволяет воспитанникам развивать коммуникативные навыки. Структура дополнительной общеобразовательной программы «Глиняная игрушка» учитывает потребности воспитанников в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Данная программа вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

### **Программа составлена согласно требованиям:**

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273 ФЗ
  - Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
  - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
  - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
  - Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к образовательным программам (Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»).

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности ребенка в процессе приобщения к декоративно - прикладному искусству и творчеству.

#### **Задачи:**

- обучать детей основам цветоведения, выполнению растительного и геометрического орнаментов, основным приемам и навыкам работы с глиной, изготовлению филимоновских, каргопольских, дымковских, ковровских, самарских игрушек, свистулечек из глины, познакомить обучающихся с историей возникновения народных игрушек и свистулечек из глины.

- развивать коммуникативные способности, фантазию, художественный вкус, навыки работы в группе, мелкую моторику рук.

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе, эстетические чувства, патриотизм, любовь к народным художественным традициям.

Дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка» рассчитана на 1 год обучения и работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста: 4 – 7 лет. В группе от 10 до 15 чел.

Специального отбора не производится. Дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка» предполагает работу с воспитанниками частного детского сада и уделяет внимание дифференцированной работе с воспитанниками и творческим разработкам.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

На один год отводится 68 часов. Дети занимаются по 2 часа 2 раза в неделю. Занятия проводятся по расписанию.

## **Методы обучения по классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина:**

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, беседа, показ, инструктаж, демонстрация);
- репродуктивные (задания, алгоритмы);
- проблемные (беседа, игра, проблемная ситуация, обобщение);
- частично-поисковые (самостоятельная работа);
- исследовательские (творческие задания).

В проведении занятий используются формы индивидуальной и групповой работы. Основной формой работы являются учебные занятия. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы, через работу в подгруппах по 2-4 чел.

### **Ожидаемый результат в развитии обучающихся.**

#### **Обучаемые знают:**

- основы цветоведения, основные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, основы построения композиции, понятия: «композиция», «орнамент», «цветовая гамма», виды орнамента;
- материалы и инструменты для работы с глиной;
- требования техники безопасности при работе с глиной;
- общую характеристику глины, виды глины, состав разных видов глины и ее свойства;
- способы деления глиняной массы (откручивание, отщипывание, разрезание прочной проволокой (нитью), разрезание и надрезание стекой, формирование);
- основные формы лепки из глины: «жгутик», «шарик», «косичка», «колбаска», «яйцо».
- основные элементы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный).
- способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, прищипывание, сгибание):
- способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание);
- особенности оформления изделий из глины (дополнение мелкими деталями: налепами, процарапыванием);
- особенности сушки изделий из глины;
- значение понятий: лепка, свистулька;
- историю возникновения филимоновской, каргопольской, дымковской, самарской и ковровской игрушек, свистулек из глины;
- технологию изготовления филимоновской, каргопольской, дымковской, самарской и ковровской игрушек, свистулек из глины;

#### **умеют:**

- получать различные цвета и их оттенки, рисовать растительный и геометрический орнамент;
- правильно делить глиняную массу;

- применять основные элементы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный).

- применять основные способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, прищипывание, сгибание), способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание);

-оформлять изделий из глины (дополнять мелкими деталями: налепами, процарапыванием);

-правильно сушить изделия из глины;

-лепить и расписывать филимоновские, каргопольские, дымковские, самарские, ковровские игрушки, свистульки из глины;

**Приобретают навыки работы с глиной, красками, кистью.**

**Планируемые результаты, включающие универсальные учебные действия (УУД).**

**Личностные УУД:** формирование у детей способности к самоопределению, саморазвитию и самоутверждению в социуме.

**Регулятивные УУД:** формирование целеустремленности, стремления к разумной организации своего свободного времени, мотивации к самообразованию у воспитанников.

**Коммуникативные УУД:** воспитанники умеют работать в группе, научены основам коммуникативной рефлексии, формируется чувство взаимопомощи, коллективизма.

**Познавательные УУД (предметные):** воспитанники научены основам работы с глиной, выполняют изделия из глины научены поиску информации в различных книжных источниках и сети Интернет для развития творческого потенциала.

**Способы проверки ожидаемого результата.**

Оценка полученных результатов проводится в группе в конце каждого задания, выявляются ошибки, отмечаются удачные моменты, лучшие работы. Для каждого ребенка нужно найти слова одобрения, поддержать его старания, деликатно и тактично указать на недостатки в работе.

Оценка результатов так же проводится на просмотрах работ воспитанников, на персональных, групповых и подгрупповых выставках объединения.

В ходе работы применяются такие формы диагностики воспитанников - их знаний, умений, навыков и уровней освоения программы как:

- викторина;

- устный опрос;

- творческие подгрупповые задания;

- участие в городских, областных, всероссийских, международных выставках и конкурсах.

При проведении занятий «Глиняная игрушка» применяются следующие этапы диагностики:

### **Входной контроль.**

С целью определения интересов, способностей воспитанников входной контроль педагогом осуществляется на первом вводном занятии по образовательной программе в форме устного опроса и викторины.

### **Текущий контроль**

Педагог проводит на каждом занятии в форме наблюдений, беседы, устных рекомендаций.

**Контроль по итогам 1 полугодия.** Формы проведения аттестации: викторина, творческие подгрупповые задания, участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

### **Итоговый контроль.**

Итоговая аттестация воспитанников проводится по итогам года обучения, включает в себя выставку работ и викторину.

**Формы подведения итогов:** итоговые занятия с проведением выставки изделий и рисунков детей.

## **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов			
		Всего	Теор	Практ	Контр
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>
3.	Раздел № 1 Основы цветоведения	2	1	1	-
4.	Раздел № 2 Материалы и инструменты при работе с глиной.	2	2	-	-
5.	Раздел № 3 Филимоновская игрушка.	10	1	9	-
7.	Раздел № 4 Каргопольская игрушка.	10	1	9	-
8.	Раздел № 5 Дымковская игрушка.	10	1	9	-
9.	Раздел № 6 Ковровская игрушка.	10	1	9	-
10.	Раздел № 7 Самарская игрушка	11	1	10	-
11.	Раздел № 8 Свистульки из глины.	10	1	9	-
12.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>9,5</b>	<b>57,5</b>	<b>1</b>

### **Содержание учебно-тематического плана**

#### **Вводное занятие (1ч)**

**Теория.** Знакомство детей с инструктажами по технике безопасности, правилами дорожного движения. Знакомство с дополнительной общеобразовательной программой «Глиняная игрушка».

**Практика.** Проведение входной диагностики знаний, умений и навыков детей.

## **Раздел № 1 Основы цветоведения (2 ч)**

**Теория.** Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Понятие холодных и теплых цветов. Цветовая гармония. Роль основного цвета в работе. Смешение цветов. Основы построения композиции. Понятия: «композиция», «орнамент», «цветовая гамма». Общая форма и отдельные детали орнамента. Понятие линейного и замкнутого орнамента. Законы симметрии и ритмы повтора в орнаменте. Знакомство с растительным и геометрическим орнаментами.

**Практические упражнения.** Получение различных цветов и их оттенков. Выполнение орнамента: «Сказочный цветок».

**Практическая работа.** Выполнение красками элементов растительного орнамента: цветов, листьев, плодов, «Дерева жизни». Построение растительного линейного орнамента «Цветы в полосе». Выполнение геометрического замкнутого орнамента из кругов, треугольников, квадратов.

## **Раздел № 2 Материалы и инструменты при работе с глиной. (2ч)**

**Теория.** Общая характеристика глины. Виды глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Подготовка глины к работе. Понятие лепки. Материалы и инструменты: глина, стеки, кисточки, краски, лак. Техника безопасности при работе с глиной. Способы деления глиняной массы (откручивание, отщипывание, разрезание прочной проволокой (нитью), разрезание и надрезание стеклой, формирование). Знакомство с формами лепки: «жгутик», «шарик», «косичка», «колбаска», «яйцо». Основные элементы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный). Способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Оформление изделий (дополнение мелкими деталями: налепами, процарапыванием). Сушка изделий.

## **Раздел № 3 Филимоновская игрушка (10ч)**

**Теория.** История возникновения и особенности лепки филимоновской игрушки. Символы солнца, плодородия, земли, неба в филимоновской игрушке. Знаки-символы в росписи филимоновской игрушки: солярные знаки, знаки воды, земли, засеянного поля. Особенности орнамента, цветовой гаммы филимоновских игрушек. Технология выполнения предварительного рисунка росписи филимоновских игрушек на бумаге. Особенности лепки головного убора филимоновской барыни.

**Практические упражнения.** Демонстрация лепки основных элементов глиняной игрушки («шарика», «колбаски», вытягивание из куска глины). Выполнение знаков-символов росписи филимоновских игрушек на бумаге. Освоение способов росписи изделий – кистью, «тычком». Лепка игрушек основными способами и приемами: «Петух», «Кони», «Барыня». Роспись игрушек: «Петух», «Кони», «Барыня».

**Практическая работа.** Изготовление и роспись игрушки «Всадник».

**Подготовка конкурсных работ:** Изготовление и роспись игрушки «Хоровод».

#### **Раздел № 4. Каргопольская игрушка (10 ч)**

**Теория.** История возникновения и возрождение каргопольской игрушки. Мастера каргопольской игрушки: Дружинин И.В. и Бабкина У.И. Символы солнца, плодородия, земли, неба в каргопольской игрушке. Особенности лепки каргопольской барыни: лепка по отдельным частям: голова и торс, руки, юбка-колокол и головной убор. Особенности головного убора в виде кокошника. Особенности росписи каргопольской игрушки: волнообразные линии, зигзаги, кресты, крест в ромбе, различные завитушки. Знаки-символы в росписи каргопольских игрушек. Цветовая гамма каргопольской игрушки. Прием лепки каргопольских игрушек из целого куска на основе «катушка».

**Практические упражнения:** Выполнение символов каргопольской росписи (солярных и растительных знаков, знаков земли, воды, засеянного поля) на листе бумаги. Изготовление и роспись каргопольских игрушек: «Собака», «Конь», «Каргопольская барыня».

**Практическая работа.** Выполнение и роспись игрушки: «Крестьяне».

**Подготовка конкурсной работы:** Выполнение, роспись и оформление игрушки «На мельницу».

#### **Раздел № 5 Дымковская игрушка (10 ч)**

**Теория.** История возникновения дымковской игрушки. Символы солнца, плодородия, земли, неба в дымковской игрушке. Особенности символов росписи дымковской игрушки (солярных и растительных знаков, знаков земли, неба, воды, дождя, засеянного поля).

Особенности изготовления дымковских игрушек «Индюк», «Лошадка», «Барыня» конструктивным и комбинированным способами.

**Практические упражнения:** Выполнение символов дымковской росписи (солярных и растительных знаков, знаков земли, неба, воды, дождя, засеянного поля) на листе бумаги. Изготовление и роспись дымковских игрушек: «Индюк», «Лошадка», «Барыня».

**Самостоятельная практическая работа:** Изготовление и роспись дымковской игрушки: «Крестьянин - балалаечник».

**Подготовка конкурсной работы:** Изготовление и роспись дымковской игрушки: «На ярмарку».

#### **Раздел № 6 Ковровская игрушка (10 ч)**

**Теория.** История возникновения ковровской игрушки. Мастерница Баранова Н.П. – основательница ковровской игрушки. Особенности лепки ковровской игрушки «Барыня с самоваром» комбинированным способом. Знакомство с росписью ковровской игрушки (растительные орнаменты, завитки). Символы солнца, плодородия, земли в ковровской игрушке.



**Практические упражнения:** Выполнение символов росписи (растительные орнаменты, завитки) на листе бумаги. Изготовление и роспись ковровских игрушек: «Барыня с самоваром», «Встреча».

**Самостоятельная практическая работа:** Изготовление и роспись игрушки: «Русский танец».

**Подготовка конкурсных работ:** Изготовление и роспись игрушек: «Репка», «Тройка».

### **Раздел № 7 Самарская игрушка (11ч)**

**Теория.** «Душа Самары» - самарская глиняная игрушка. Основательница самарской игрушки - мастерица Городецкая Л.К. Тонкость и изящество самарской игрушки. Особенности лепки самарской игрушки «Козочка» комбинированным способом. Знакомство с росписью самарской игрушки (растительные орнаменты, завитки). Символы солнца, плодородия, земли в самарской игрушке.

**Практические упражнения:** Выполнение символов самарской росписи (растительные орнаменты, завитки) на листе бумаги. Изготовление и роспись самарских игрушек: «Козочка», «Древо жизни».

**Самостоятельная практическая работа:** Изготовление и роспись игрушки: «Самарская барыня».

**Подготовка конкурсных работ:** Изготовление и роспись самарских игрушек: «Семья», «Гуляние на масленицу».

### **Раздел № 8 Свистульки из глины (10ч)**

**Теория.** История возникновения свистулек. Сведения о празднике «Свистунья». Символы солнца, плодородия, домашнего очага, силы в глиняных свистульках. Материалы и инструменты для изготовления свистулек из глины. Технология лепки пустотелых фигурок на основе «пельменя», «яйца». Техника прокола свистка. Особенности выполнения свистульки птички из глины. Знакомство с росписью геометрических и растительных орнаментов свистулек птичек и животных из глины.

**Практические упражнения:** Освоение лепки пустотелых фигурок на основе «пельменя», «яйца» и техники прокола свистка. Выполнение и роспись свистулек из глины: «Птичка», «Коник».

**Самостоятельная практическая работа:** Выполнение и роспись свистульки из глины: «Рыбка».

**Подготовка конкурсных работ:** Выполнение и роспись свистулек из глины: «Петушки», «Павлин».

### **Итоговое занятие Подведение итогов за год (2 ч)**

Викторина «Угадай, чья игрушка?».

Проведение выставки изделий детей «Моя любимая игрушка из глины».

Проведение итоговой диагностики знаний, умений и навыков обучающихся.

### **Литература для педагога**

1. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М. : Профиздат, 2010.-96 с.
2. Лыкова И.А. Рельефные картины / Лыкова И.А. – М. : Цветной мир, 2015. – 16 с.
3. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М. : Феникс, 2010.-126 с.
4. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М. : Рипол Классик, 2010.- 264 с.
5. Шнуровозова Т.В. Лучшие поделки своими руками / Шнуровозова Т.В. - Р. : Владис, 2011. – 406 с.

### **Литература для детей**

1. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М. : Профиздат, 2010.-96 с.
2. Лыкова И.А. Рельефные картины / Лыкова И.А. – М. : Цветной мир, 2015. – 16 с.
3. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М. : Феникс, 2010.-126 с.
4. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М. : Рипол Классик, 2010.- 264 с.
5. Шнуровозова Т.В. Лучшие поделки своими руками / Шнуровозова Т.В. - Р. : Владис, 2011. – 406 с.

### **Литература для родителей**

1. Глаголев О.Б. Лепим из глины / Глаголев О.Б. - М. : Профиздат, 2010.-96 с.
2. Лыкова И.А. Рельефные картины / Лыкова И.А. – М. : Цветной мир, 2015. – 16 с.
3. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства / Проснякова Т.Н. - М. : Феникс, 2010.-126 с.
4. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / Ращупкина С.Ю. - М. : Рипол Классик, 2010.- 264 с.
5. Шнуровозова Т.В. Лучшие поделки своими руками / Шнуровозова Т.В. - Р. : Владис, 2011. – 406 с.

## Содержание календарно-тематического плана

Дата проведения	Название раздела, темы, номер занятия	Кол-во часов	Содержание занятия, тема	Методическое обеспечение, материалы
	<b>Вводное занятие (1)</b>	<b>1</b>	<p><b>Теория.</b> Знакомство детей с инструктажами по технике пожарной безопасности, правилами эвакуации людей при пожаре, по предупреждению и предотвращению терактов, по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, правилами дорожного движения. Знакомство с дополнительной общеобразовательной программой «Глиняная игрушка».</p> <p><b>Практика.</b> Проведение входной диагностики знаний, умений и навыков детей.</p>	<p><b>Методическое обеспечение:</b> дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка», инструктажи по технике безопасности, правилам дорожного движения, диагностический материал (викторина)</p>
<b>Раздел № 1 Основы цветоведения</b>		<b>2</b>		<p><b>Материалы:</b> краски, кисточки, простые карандаши, ластик, баночка для воды.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> схемы: «Цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Смешение цветов», «Растительный орнамент», «Геометрический орнамент», схема выполнения орнамента «Сказочный цветок», схема выполнения линейного растительного орнамента «Цветы в полосе», схема выполнения геометрического замкнутого орнамента из кругов, треугольников, квадратов, схемы выполнения и иллюстрации элементов растительного орнамента: цветов, листьев,</p>
	Занятие № 2	<b>0,5</b>	<p><b>Тема: Цветоведение. Цветовой круг.</b></p> <p><b>Теория.</b> Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Понятие холодных и теплых цветов. Цветовая гармония. Роль основного цвета в работе. Смешение цветов.</p> <p><b>Практические упражнения.</b> Получение различных цветов и их оттенков.</p>	
	Занятие № 2	<b>0,5</b>	<p><b>Тема: Основы построения композиции. Выполнение орнамента: «Сказочный цветок».</b></p> <p><b>Теория.</b> Понятия: «композиция», «орнамент», «цветовая гамма». Общая форма и отдельные детали орнамента.</p> <p><b>Практические упражнения.</b> Выполнение орнамента: «Сказочный цветок»</p>	

	Занятие № 3	0,5	<p><b>Тема: Виды орнамента. Выполнение растительного орнамента.</b></p> <p><b>Теория.</b> Понятие линейного и замкнутого орнамента. Законы симметрии и ритмы повтора в орнаменте. Знакомство с растительным и геометрическим орнаментами.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Выполнение красками элементов растительного орнамента: цветов, листьев, плодов, «Дерева жизни». Построение растительного линейного орнамента «Цветы в полосе»</p>	плодов, «Дерева жизни», иллюстрации растительных и геометрических орнаментов.
	Занятие № 3	0,5	<p><b>Тема: Выполнение геометрического орнамента.</b></p> <p><b>Практическая работа.</b> Выполнение геометрического замкнутого орнамента из кругов, треугольников, квадратов</p>	
<b>Раздел № 2</b>		<b>2</b>		<b>Методическое обеспечение:</b> схемы основных форм, элементов и приемов лепки.
<b>Материалы и инструменты при работе с глиной.</b>				
	Занятие № 4	1	<p><b>Тема: Материалы и инструменты.</b></p> <p><b>Теория.</b> Общая характеристика глины. Виды глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Подготовка глины к работе. Понятие лепки. Материалы и инструменты: глина, стеки, кисточки, краски, лак. Техника безопасности при работе с глиной. Способы деления глиняной массы (откручивание, отщипывание, разрезание прочной проволокой (нитью), разрезание и надрезание стекой, формирование). Знакомство с формами лепки: «жгутик», «шарик», «косичка», «колбаска», «яйцо»</p>	
	Занятие № 5	1	<p><b>Тема: Основные элементы и приемы лепки</b></p> <p><b>Теория.</b> Основные элементы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный). Способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Оформление изделий (дополнение мелкими деталями: наклепами, процарапыванием). Сушка изделий</p>	

<b>Раздел № 3 Филимоновская игрушка</b>		<b>10</b>		<p><b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные кисти разных размеров, альбомы, карандаши, ластик, тряпочка.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов филимоновской росписи (солярных знаков, знаков воды, земли, засеянного поля), схемы выполнения и иллюстрации филимоновских игрушек «Петух», «Кони», «Барыня», «Всадник», «Хоровод»,</p>
	<b>Занятие № 6</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема: История возникновения и особенности лепки филимоновской игрушки.</b></p> <p><b>Теория.</b> История возникновения и особенности лепки филимоновской игрушки. Символы солнца, плодородия, земли, неба в филимоновской игрушке.</p> <p><b>Практические упражнения.</b> Демонстрация лепки основных элементов глиняной игрушки («шарика», «колбаски», вытягивание из куска глины)</p>	
	<b>Занятие № 7</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема: Знаки-символы в росписи филимоновской игрушки, особенности орнамента.</b></p> <p><b>Теория.</b> Знаки-символы в росписи филимоновской игрушки: солярные знаки, знаки воды, земли, засеянного поля. Особенности орнамента, цветовой гаммы филимоновских игрушек. Технология выполнения предварительного рисунка росписи филимоновских игрушек на бумаге.</p> <p><b>Практические упражнения.</b> Выполнение знаков-символов росписи филимоновских игрушек на бумаге. Освоение способов росписи изделий – кистью, «тычком»</p>	
	<b>Занятие № 8</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Лепка игрушек «Петух», «Кони» основными способами и приемами.</b>	
	<b>Занятие № 9</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема: Лепка игрушки «Барыня» основными способами и приемами.</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности лепки головного убора филимоновской барыни.</p> <p><b>Практические упражнения.</b> Лепка игрушки «Барыня» основными способами и приемами.</p>	
	<b>Занятие № 10</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись игрушек «Петух», «Кони».</b>	
	<b>Занятие № 11</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись игрушки «Барыня».</b>	
	<b>Занятие № 12</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Изготовление игрушки «Всадник».</b>	
	<b>Занятие № 13</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись игрушки «Всадник»</b>	

	Занятие № 14	1	Тема: Изготовление игрушки «Хоровод».	
	Занятие № 15	1	Тема: Роспись игрушки «Хоровод»	
Раздел № 4 Каргопольская игрушка		10		<p><b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные кисти разных размеров, альбомы, карандаши, ластик, тряпочка.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов каргопольской росписи (солярных знаков, знаков воды, земли, засеянного поля), схемы выполнения и иллюстрации каргопольских игрушек «Собака», «Конь», «Каргопольская барыня», «Крестьяне», «На мельницу», план-конспект занятия: «Выполнение каргопольской игрушки «Конь».</p>
	Занятие № 16	1	<p><b>Тема: История возникновения и особенности лепки каргопольской игрушки.</b></p> <p><b>Теория.</b> История возникновения и возрождение каргопольской игрушки. Мастера каргопольской игрушки: Дружинин И.В. и Бабкина У.И. Символы солнца, плодородия, земли, неба в каргопольской игрушке. Прием лепки каргопольских игрушек из целого куска на основе «катушка».</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление каргопольских игрушек: «Собака», «Конь».</p>	
	Занятие № 17	1	<p><b>Тема: Знаки-символы в росписи каргопольской игрушки, особенности орнамента.</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности росписи каргопольской игрушки: волнообразные линии, зигзаги, кресты, крест в ромбе, различные завитушки. Знаки-символы в росписи каргопольских игрушек. Цветовая гамма каргопольской игрушки.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Выполнение символов каргопольской росписи ( солярных и растительных знаков, знаков земли, воды, засеянного поля) на листе бумаги.</p>	
	Занятие № 18	1	Тема: Роспись каргопольских игрушек: «Собака», «Конь».	
	Занятие № 19	1	<p><b>Тема: Лепка игрушки «Каргопольская барыня».</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности лепки каргопольской барыни: лепка по отдельным частям: голова и торс, руки, юбка-колокол и головной убор. Особенности головного убора в виде кокошника.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление игрушки «Каргопольская барыня».</p>	
	Занятие № 20	1	Тема: Роспись игрушки: «Каргопольская барыня».	
	Занятие № 21	1	Тема: Выполнение игрушки: «Крестьяне».	

	Занятие № 22	1	Тема: Роспись игрушки: «Крестьяне».	
	Занятие № 23	1	Тема: Выполнение игрушки «На мельницу».	
	Занятие № 24	1	Тема: Роспись игрушки: «На мельницу».	
	Занятие № 25	1	Тема: Роспись и оформление игрушки: «На мельницу»	
<b>Раздел № 5</b> Дымковская игрушка		<b>10</b>		<p><b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные кисти разных размеров, альбомы, карандаши, ластик, тряпочка.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов дымковской росписи (солярных знаков, знаков воды, земли, засеянного поля), схемы выполнения и иллюстрации дымковских игрушек «Индюк», «Лошадка», «Барыня», «Крестьянин-балалаечник», «На ярмарку», план-конспект занятия: «Выполнение дымковской игрушки «Барыня».</p>
	Занятие № 26	1	<p><b>Тема: История возникновения и особенности лепки дымковской игрушки.</b></p> <p><b>Теория.</b> История возникновения дымковской игрушки. Символы солнца, плодородия, земли, неба в дымковской игрушке. Особенности изготовления дымковской игрушки «Индюк» конструктивным и комбинированным способами.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление дымковской игрушки: «Индюк».</p>	
	Занятие № 27	1	<p><b>Тема: Знаки-символы в росписи дымковской игрушки, особенности орнамента.</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности символов росписи дымковской игрушки (солярных и растительных знаков, знаков земли, неба, воды, дождя, засеянного поля).</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Выполнение символов дымковской росписи (солярных и растительных знаков, знаков земли, неба, воды, дождя, засеянного поля) на листе бумаги.</p>	
	Занятие № 28	1	<b>Тема: Роспись дымковской игрушки «Индюк».</b>	
	Занятие № 29	1	<p><b>Тема: Выполнение дымковской игрушки: «Лошадка».</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности изготовления дымковской игрушки «Лошадка» конструктивным и комбинированным способами.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление дымковской игрушки: «Лошадка».</p>	
	Занятие № 30	1	<p><b>Тема: Выполнение дымковской игрушки: «Барыня».</b></p> <p><b>Теория.</b> Особенности изготовления дымковской игрушки «Барыня» конструктивным и комбинированным способами.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление дымковской игрушки: «Барыня».</p>	

	Занятие № 31	1	Тема: Роспись дымковской игрушки: «Барыня».	
	Занятие № 32	1	Тема: Изготовление дымковской игрушки: «Крестьянин - балалаечник».	
	Занятие № 33	1	Тема: Роспись дымковской игрушки: «Крестьянин - балалаечник».	
	Занятие № 34	1	Тема: Изготовление дымковской игрушки: «На ярмарку».	
	Занятие № 35	0,5	Тема: Роспись дымковской игрушки: «На ярмарку».	
	Занятие № 35	0,5	Тема: Роспись дымковской игрушки: «На ярмарку».	
<b>Раздел № 6</b>		<b>10</b>		<p><b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные кисти разных размеров, альбомы, карандаши, ластик, тряпочка.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов ковровой росписи (растительных орнаментов, завитков), схемы выполнения и иллюстрации ковровских игрушек «Барыня с самоваром», «Встреча», «Русский танец», «Репка», «Тройка»</p>
	<b>Ковровая игрушка.</b>			
	Занятие № 36	1	<p><b>Тема: История возникновения и особенности лепки ковровой игрушки.</b></p> <p><b>Теория.</b> История возникновения ковровой игрушки. Мастерница Баранова Н.П. – основательница ковровой игрушки. Особенности лепки ковровой игрушки «Барыня с самоваром» комбинированным способом.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Изготовление ковровой игрушки: «Барыня с самоваром».</p>	
	Занятие № 37	1	<p><b>Тема: Знаки-символы в росписи ковровой игрушки, особенности орнамента.</b></p> <p><b>Теория.</b> Знакомство с росписью ковровой игрушки (растительные орнаменты, завитки). Символы солнца, плодородия, земли в ковровой игрушке.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Выполнение символов росписи (растительные орнаменты, завитки) на листе бумаги.</p>	
	Занятие № 38	1	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Барыня с самоваром».	
	Занятие № 39	0,5	Тема: Изготовление ковровой игрушки: «Встреча».	
	Занятие № 39	0,5	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Встреча».	
	Занятие № 40	1	Тема: Изготовление ковровой игрушки: «Русский танец».	
	Занятие № 41	1	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Русский танец».	
	Занятие № 42	1	Тема: Изготовление ковровой игрушки: «Репка».	
	Занятие № 43	1	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Репка».	
	Занятие № 44	1	Тема: Изготовление ковровой игрушки: «Тройка».	



	Занятие № 45	0,5	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Тройка».	
	Занятие № 45	0,5	Тема: Роспись ковровой игрушки: «Тройка»	
Раздел № 7 Самарская игрушка		11		<b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные кисти разных размеров, альбомы, карандаши, ластик, тряпочка. <b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов сарской росписи (растительных орнаментов, завитков), схемы выполнения и иллюстрации сарских игрушек «Козочка», «Древо жизни», «Самарская барыня», «Семья», «Гуляние на Масленицу»
	Занятие № 46	1	<b>Тема: История возникновения и особенности лепки сарской игрушки.</b> <b>Теория.</b> «Душа Самары» - сарская глиняная игрушка. Основательница сарской игрушки -мастерица Городецкая Л.К. Тонкость и изящество сарской игрушки. Особенности лепки сарской игрушки «Козочка» комбинированным способом. <b>Практические упражнения:</b> Изготовление сарской игрушки: «Козочка»	
	Занятие № 47	1	<b>Тема: Знаки-символы в росписи сарской игрушки, особенности орнамента.</b> <b>Теория.</b> Знакомство с росписью сарской игрушки (растительные орнаменты, завитки). Символы солнца, плодородия, земли в сарской игрушке. <b>Практические упражнения:</b> Выполнение символов сарской росписи (растительные орнаменты, завитки) на листе бумаги.	
	Занятие № 48	1	<b>Тема: Роспись сарской игрушки: «Козочка».</b>	
	Занятие № 49	1	<b>Тема: Изготовление сарской игрушки: «Древо жизни».</b>	
	Занятие № 50	1	<b>Тема: Роспись сарской игрушки: «Древо жизни».</b>	
	Занятие № 51	1	<b>Тема: Изготовление сарской игрушки: «Самарская барыня».</b>	
	Занятие № 52	1	<b>Тема: Роспись сарской игрушки: «Самарская барыня».</b>	
	Занятие № 53	1	<b>Тема: Изготовление сарской игрушки: «Семья».</b>	
	Занятие № 54	1	<b>Тема: Роспись сарской игрушки: «Семья».</b>	
	Занятие № 55	1	<b>Тема: Изготовление сарской игрушки: «Гуляние на Масленицу»</b>	
	Занятие № 56	1	<b>Тема: Роспись сарской игрушки: «Гуляние на Масленицу»</b>	
Раздел № 8 Свистульки из глины		10		<b>Материалы:</b> глина, стеки, доска для лепки, клей ПВА, баночка с водой, гуашь, художественные
	Занятие № 57	1	<b>Тема: История возникновения и особенности лепки свистулек.</b>	

			<p><b>Теория.</b> История возникновения свистулек. Сведения о празднике «Свистунья». Символы солнца, плодородия, домашнего очага, силы в глиняных свистульках. Материалы и инструменты для изготовления свистулек из глины. Технология лепки пустотелых фигурок на основе «пельменя», «яйца». Техника прокола свистка. Особенности выполнения свистульки птички из глины.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Освоение лепки пустотелых фигурок на основе «пельменя», «яйца» и техники прокола свистка. Выполнение свистульки из глины: «Птичка»</p>	<p>кисти разных размеров, тряпочка.</p> <p><b>Методическое обеспечение:</b> иллюстрации и схема выполнения элементов росписи геометрических и растительных орнаментов свистулек птичек и животных из глины. схемы выполнения и иллюстрации свистулек «Птичка», «Коник», «Рыбка», «Петушки», «Павлин»</p>
	<b>Занятие № 58</b>	<b>1</b>	<p><b>Тема: Особенности росписи свистулек птичек и животных из глины.</b></p> <p><b>Теория.</b> Знакомство с росписью геометрических и растительных орнаментов свистулек птичек и животных из глины.</p> <p><b>Практические упражнения:</b> Роспись свистульки из глины: «Птичка»</p>	
	<b>Занятие № 59</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Выполнение свистульки из глины: «Коник».</b>	
	<b>Занятие № 60</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись свистульки из глины: «Коник».</b>	
	<b>Занятие № 61</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Выполнение свистульки из глины: «Рыбка».</b>	
	<b>Занятие № 62</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись свистульки из глины: «Рыбка».</b>	
	<b>Занятие № 63</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Выполнение свистульки из глины: «Петушки».</b>	
	<b>Занятие № 64</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись свистульки из глины: «Петушки».</b>	
	<b>Занятие № 65</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Выполнение свистульки из глины: «Павлин».</b>	
	<b>Занятие № 66</b>	<b>1</b>	<b>Тема: Роспись свистульки из глины: «Павлин»</b>	
	<b>Итоговое занятие 67-68</b>	<b>2</b>	<p><b>Подведение итогов за год.</b> Викторина «Угадай, чья игрушка?». Проведение выставки изделий детей «Моя любимая игрушка из глины». Проведение итоговой диагностики знаний, умений и навыков обучающихся.</p>	<p><b>Методическое обеспечение:</b> диагностический материал (викторина), викторина «Угадай, чья игрушка?»</p>